



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	9
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	НЕКРАСОВА
Имя	АНАСТАСИЯ
Отчество	АНДРЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Часть А

Задание 1

Пропуск 1 -

Пропуск 2 - Буцедан

Пропуск 3 - Македонский

Пропуск 4 - Отец

Пропуск 5 - Римская Империя

Задание 3

Мое предположение, что представленному тексту соответствует изображение № 3. На нем изображен бюст Александра Македонского, чье имя фигурирует в отрывке. Я полагаю это по чертам лица, ~~изображен~~ ~~по~~ по материалу исполнения, соответствующему периоду.

Часть Б

Задание 5

Изображение 2 - портрет полководца Румянцева. Он служил при Екатерине II, участвовал в войнах периода ее правления, например в Русско-турецкой войне. Если говорить о других изображениях, то 3 - портрет Ушакова. Это военный деятель тоже времени правления Екатерины II.

Задание 6

Думаю, что использовалось оружие с картинки 3. Поэтому





что на изображении 1 предмет на котором есть "часть похищен
на зверей с антийского герба и поэтому вред-ли принад-
лежит одной из сторон конфликта. На изображении 2-предмет
одежды не соответствующий форме обмундирования той
время.

Часть В

Задача 2

Это полотно кисти Лосико, находится в Русском музее в
Санкт-Петербурге. На нем изображен князь Светоплыв,
вернувшийся из заграничного похода. Светоплыв является
одним из известнейших древнерусских князей-полковод-
цев, который всю жизнь провёл в военных походах
Византию и окрестные изображения на полотне, на
греческий манер, отсутствуют элементы именно русской
культуры. Скорее всего, автор изобразил Светоплава так,
из-за художественного направления.

Задача 3.

Художник и представленные картина относятся к направ-
лению классицизма. Оно характерно тем, что возводит
к идеалу античную культуру древней Греции. Стиль
сдержанный, четкий, не вычурный. В живописи
классицизма яркие углубленные контрасты, а также
обилие древнегреческих сюжетов.





Задание 10

Думаю что изображение #2 относится к классицизму, потому что на нем контрастней первый и второй планы, "чистые" цвета, умеренная детализация, изображения древнегреческий или околodrэвнecтpeчecкий сюжет.

Другие важные произведения в этом направлении:

"Поспешный день Ромула" - автор Карл Брюллов.

"Коронационный портрет Екатерины II" - автор Боровиковский

"Портрет Марии Пугачевой" - также кисти Боровиковского

"Медный Всадник" скульптор - Растрелли

Часть Г

Для написания эссе я выбрала текст номер три. Судя по его содержанию, это мемуары Екатерины II. Их написала сама Императрица на французском, после чего их перевели уже на русский. В мемуарах описана жизнь Екатерины: её детство и приезд в Россию, время правления предшественников и время, когда Екатерина сама находилась у власти.

Расскажу подробнее о личности. Екатерина II - немка по происхождению. Её привезла в Россию Елизавета Петровна, в качестве невесты для Петра - наследника российского престола. Имя Екатерина девушка получила при православном крещении. Настоящее же имя будущей Императрицы - София Августа Фредерика. Иные Екатерина и Петр были оба привезены в Россию (т.е. родились не в России и говорят ни языка, ни культуры). Однако относились к своему делу по-разному. Петр шёл Россию торимой, а любили её - варварами, он приложил перед ним западкам. Екатерина же наоборот - стала изучать русский язык и культуру.





чтобы лучше понимать народ. Существует одна показательная история: Екатерина, дни и ночи читая русские книги, заболела, болезнь была тяжелой, девушка была на грани смерти. С успехом облегчить страдания для Екатерины позволял католического священника, но она заявила, что ей нужен православный. Этот поступок показывает насколько сильно Екатерина любила Россию как стала близка к её культуре.

После смерти Елизаветы Петровны, императором России стал Пётр III. Двором разразилось это западничество, потому вскоре, после ^{лишь} взошёл на престол, Пётр был свергнут, а в результате заговора к власти пришёл Екатерина - жена Петра. Политика Екатерины II является одним из ярких примеров политики просвещённого абсолютизма. Она предполагает, что во власти без ограничений что светская, что духовная принадлежит монарху, а он будучи знающим (просвещённым) - гуманным обращает низшие подданных людей. Екатерина будучи образованным человеком читала сочинения европейских философов, а также была с инновациями из них перепечку. Например с Монтескье, Нань Жаком Руссо, Жаном Локком. Императрица была импортировать низ подданных на западный манер - грандиозными. При ней появились смольный институт благородных девиц. Екатерина также была успешной внешней политикой - Россия приобрела полуостров Крым в результате русско-турецкой войны, а также вернула территории Белоруссии и Украины в результате развала Польши. Близкими политиками Екатерины были граф Орлов, помогавший с антиосманской политикой и Ротенберг, который получил титул Таврический из-за деятельности по управлению и развитию Крыма.





Правление Екатерины II, безусловно, повлияло на дальнейшее развитие России. Императрица являлась примером и ориентиром для будущих поколений. Например, Екатерина воспитала своих внуков (не давала воспитать Павлу своих сыновей) и когда один из них - Александр I взошел на престол, воспитание бабушки оказало огромное влияние на политику государства. При Екатерине к России вернулись исконные территории, на которых при Александре II появились новые промышленные центры Империи. И это только некоторые примеры, в реальности их гораздо больше. Думаю, что Екатерина написала автобиографию с целью записать для потомков собственные мысли и идеи, объяснить принципы некоторых своих поступков, рассказать историю своей жизни.

